

A maggio l'arrivo del fondatore argentino Benenzon

Musicoterapia didattica

Al via iniziativa dell'Unical

Le lezioni si svolgono nel Piccolo Teatro dell'ateneo rendese

Donatella Chiodo

Più di novanta ore di formazione per i futuri tecnici di Musicoterapia didattica. Hanno avuto inizio giovedì scorso presso il Piccolo Teatro dell'Unical il primo ciclo di incontri previsto dal progetto "Livelli formativi di musicoterapia didattica", finalizzato alla formazione di tecnici del modello Benenzon. L'iniziativa, promossa e organizzata dall'associazione culturale Zahir in collaborazione con la Fundación de Musicoterapia de Buenos Aires, il Centro integrato di musicoterapia e psicoterapia applicate e il Centro arti musica e spettacolo dell'ateneo di Arcavacata, si avvale del patrocinio dell'Università della Calabria (Dipartimento di studi umanistici) e della supervisione di Rolando Omar Benenzon, musicista medico e psichiatra argentino tra le massime autorità nel campo della musicoterapia. Un serio e approfondito percorso formativo che si articolerà in ben sei livelli, per rispettare gli standard organizzativi mondiali di musicoterapia didattica del modello Benenzon. Il secondo livello – il primo s'è già svolto nei giorni scorsi – è programmato per il 21 e 22 maggio prossimi quando proprio Rolan-

do Omar Benenzon terrà le sue lezioni al gruppo di futuri musicoterapisti e a tutti coloro che operando nel settore sanitario o nel campo delle relazioni scolastiche vogliono approfondire l'utilizzo della comunicazione non verbale sia a livello professionale che personale. Gli altri livelli ripartiranno a settembre per concludersi a maggio del 2016 per un totale di novantasei ore di formazione.

Nel modello Benenzon la musicoterapia è una tecnica psicoterapica che produce una relazione tra terapeuta e paziente o gruppo, mediante il corpo, lo strumento, la mu-

sica ed il suono ed è finalizzata alla riabilitazione, al recupero, al miglioramento della qualità della vita del paziente o del gruppo. Nato a Buenos Aires nel 1939, Rolando Omar Benenzon è medico e psichiatra presso l'Ospedale Municipale J. Penna di Buenos Aires fin dal 1966. Oggi rappresenta la massima autorità mondiale nel campo della musicoterapia per la sua applicazione all'autismo, ai pazienti in coma, ai pazienti malati di Alzheimer e per la formazione professionale. Il corso è a numero chiuso e potrà accogliere un massimo di trenta partecipanti per ciascun livello. ◀



Terapisti all'opera. I partecipanti alle prime lezioni tenute al Ptu Unical